

Flüchtige Lieder. Fundstücke



Eurythmie: Birgit Hering
Sprache: Beate Krützkamp
Licht: Julian Hoffmann

Gesang: Özlem Kim Kaveller
Klavier: Roland Bittmann
Regie und Kostüm: Robert Barendsma

Flüchtige Lieder. Fundstücke

Collage mit Gedichten, Musik, Bewegung und Eurythmie. Kontraste verschiedener Kulturen, Stile und Richtungen. Als roter Faden eine Folge von Gedichten.

Zu hören sind alte, traditionelle Volkslieder aus Aserbeidschan, das *Andante* aus dem *Italienischen Konzert* von Bach, *Rhapsody in Blue* von Gershwin, sowie eigene Kompositionen von Özlem Kim Kaveller und Roland Bittmann und Zitate von Leta Semadeni (2010) und Ossip Mandelstam (1909), und von Paul Celan (*Selbdritt, selbviert*) zu sehen in der Bewegungssprache der Eurythmie.

Meistens denken wir, wir müßten das vermeintlich „Andere“ in etwas Bestehendes integrieren, uns einverleiben. Aber Unterschiedlichkeit, Abweichung, Vielseitigkeit ist das Normale, und die Aufgabe besteht darin, Verbindungen zu schaffen.

Weitere Infos: www.birgithering.de

Freitag 30. November 2012, 20 Uhr
Rudolf Steiner Haus
Bernadottestraße 90 / 92
14195 Berlin-Dahlem